



Rapport d'activité

LE CUBE EIC

2025-2026



Sommaire

1. Le Cube en quelques mots
2. L'équipe
3. Le Cube à Essais #6
4. Le Forum Éducation et Innovation pédagogique
5. Les évènements phares de l'année
6. Les classes ouvertes
7. Temps forts du fablab
8. Temps forts du médialab
9. Les expositions
10. Les chiffres de l'année
11. Nos objectifs pour 2026-2027
12. Ils nous ont fait confiance
13. Contact



Le Cube, en quelques mots

Cette année n'a pas été une année de plus.

Elle marque, je crois, une étape importante dans l'histoire du Cube.

Depuis son ouverture, le Cube accueille, expérimente, fabrique, forme, expose, rassemble. Au fil des années, des milliers d'élèves, d'enseignants, de chercheurs, d'entreprises, d'associations et de collectivités y sont passés.

Pourtant, cette année, quelque chose a changé. Les questions qui nous sont posées ne concernent plus seulement les espaces, les machines ou les activités proposées. Elles touchent désormais au sens même de notre démarche.

Pourquoi le Cube existe-t-il ?

Quelle est sa place dans un établissement scolaire ?

Quelle contribution peut-il apporter aux transformations de l'éducation ?

Cette évolution est loin d'être anodine. Car les défis éducatifs auxquels nous faisons face deviennent de plus en plus complexes. Intelligence artificielle, santé mentale, orientation, engagement des jeunes, transitions écologiques et numériques, nouvelles formes d'apprentissage... aucune de ces questions ne peut être pensée isolément.

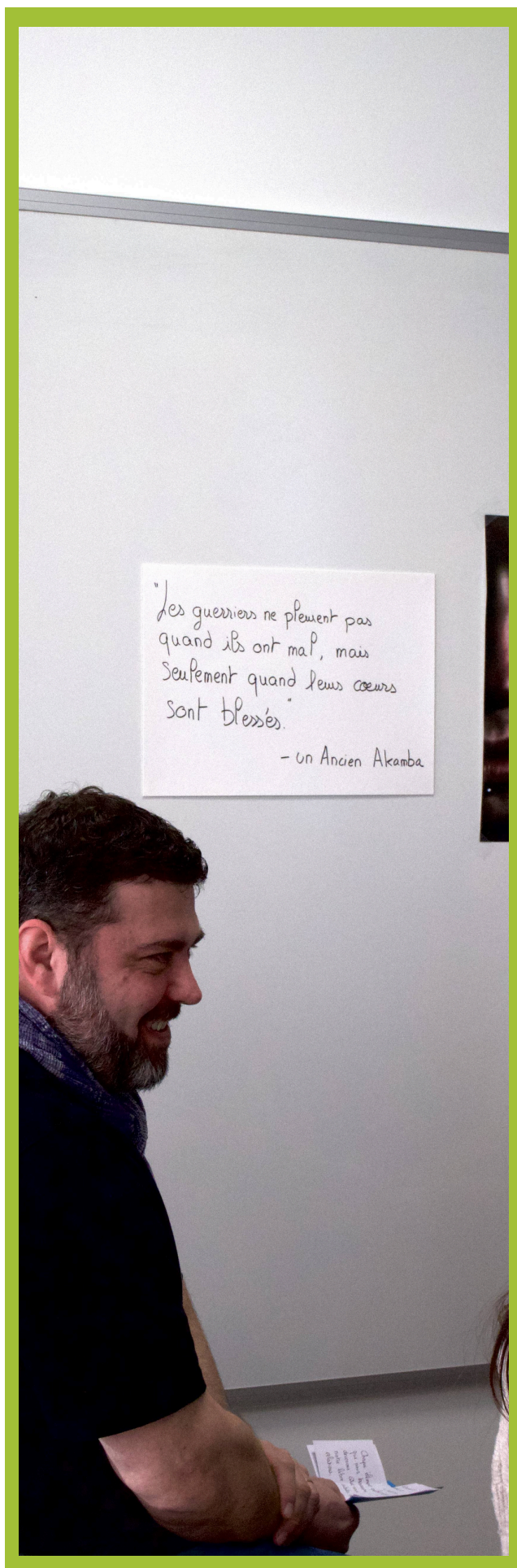
Elles nous obligent à relier. Relier les disciplines. Relier les générations. Relier l'école à son territoire. Relier les chercheurs, les enseignants, les entreprises, les associations et les collectivités.

Au fond, Le Cube n'a jamais eu vocation à être un bâtiment supplémentaire. Il cherche à devenir un **laboratoire hybride**.



Hybride, non pas parce qu'il rassemble des espaces différents ou accueille des publics variés. Hybride parce qu'il crée des rencontres qui transforment chacun des acteurs.





Lorsque des enseignants dialoguent avec des chercheurs.

Lorsque des élèves travaillent avec des entreprises.

Lorsque des collectivités rencontrent des associations.

Lorsque des professionnels découvrent le regard des jeunes.

L'hybridation ne consiste pas à juxtaposer des mondes qui s'ignorent.

Elle commence lorsque chacun accepte d'être déplacé, enrichi et transformé par la rencontre avec l'autre.

C'est sans doute ce que cette année nous a le plus appris.

C'est un lieu où l'on expérimente avant de généraliser.

Où l'on questionne avant de conclure.

Où l'on accepte le doute comme une condition de l'innovation.

Cette année encore, les nombreuses rencontres organisées, les projets menés avec les élèves, les partenariats développés et le Forum Éducation et Innovation pédagogique ont confirmé cette intuition fondatrice : **dans un monde qui change vite, ce ne sont pas les réponses qui feront la différence, mais notre capacité collective à continuer à chercher.**

Plus qu'un lieu, le Cube devient progressivement une manière de travailler.

Une manière de penser l'éducation.

Une manière d'habiter l'incertitude.

L'équipe



Bertrand Lermytte
Responsable du
Cube



David Verbrugge
Responsable des
projets



Bénédicte Dalmasso-Denis
Professeure
Documentaliste



Coralie Vancoppenolle
Facilitatrice de tiers-
lieu



Thomas Delbergue
Fab-Manager



Maëva Le Moal
Chargée de Mécénat
et de Communication



Alix Azalot
Alternante Cheffe de
Projet Audiovisuel



Victor Leuwers
Alternant Chef de Projet
Audiovisuel



Anouk Defois
Service Civique
Animatrice Médialab



Yaëlle Dedryver
Service Civique
Animatrice Médialab



Le Cube à Essais #6

Le Cube à Essais #6 : « L'IA, révolution ou illusion ? »

Du 2 février au 10 avril 2026, Le Cube a accueilli la 6ème édition du Cube à Essais. Cette année, la thématique retenue était celle de l'intelligence artificielle, abordée sous l'angle du débat, de la création et de l'expérimentation : comment s'approprier cette technologie pour en faire un véritable levier d'apprentissage et d'innovation ?

Des ateliers et une exposition pour tous les publics

Pendant deux mois, 325 participants ont pris part à un programme varié mêlant ateliers pratiques, exposition et jeux de débat.

L'atelier d'écriture « Écrire avec l'IA » a permis à 10 élèves de découvrir plusieurs outils d'IA dédiés à l'écriture, tout en identifiant leurs limites créatives et l'émergence d'un « style IA » uniformisé. Le Serious Escape Game LYA, qui a rassemblé 162 participants, a sensibilisé les jeunes à cinq enjeux majeurs de l'IA : esprit critique, responsabilité, créativité, sécurité et compréhension, notamment autour des questions de fuite de données.

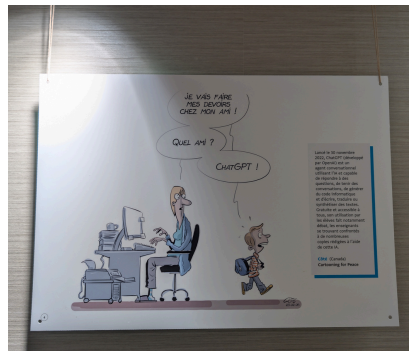




L'exposition « Intelligence artificielle : une (r)évolution ? », proposée par Cartooning for Peace, a offert un regard critique et accessible sur les enjeux éthiques et sociétaux de l'IA à travers une sélection de dessins de presse internationaux, attirant 106 visiteurs. Deux ateliers pratiques ont également permis d'explorer des usages concrets : « Boostez vos pratiques pédagogiques avec l'IA », de Canva à Wooflash, et « Intégrer l'IA dans mes pratiques au Fablab », où les participants ont croisé fabrication traditionnelle et intelligence artificielle. Enfin, l'atelier « Jouer à débattre » a plongé 28 participants dans un scénario fictif autour de l'IA et de la sécurité sanitaire, favorisant l'échange d'arguments sur des enjeux complexes.

Ouvrir le débat plutôt que conclure

Cette édition n'a pas cherché à apporter des réponses définitives, mais à ouvrir des chemins de réflexion. Elle confirme Le Cube à Essais comme un lieu d'expérimentation collective où l'on apprend à situer, questionner et mettre les nouvelles technologies au service de valeurs humaines.





Forum éducation et innovation pédagogique

Une 4ème édition tournée vers le sens et l'avenir de l'éducation

Du 18 au 20 mars 2026, Le Cube a accueilli la 4ème édition du Forum Éducation et Innovation Pédagogique.

Au-delà des pratiques de classe, des outils numériques et des nouvelles manières d'apprendre, cette édition a fait émerger une dimension plus existentielle, portée notamment par les interventions de Jean-Pierre Goux et de Delphine Le Serre : celle de notre capacité collective à nous projeter et à imaginer l'avenir. Une question a traversé ces trois jours :

Quelle humanité voulons-nous former ?



Un Forum en pleine croissance

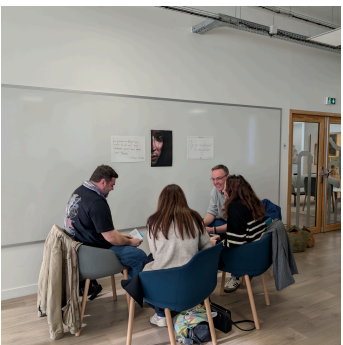
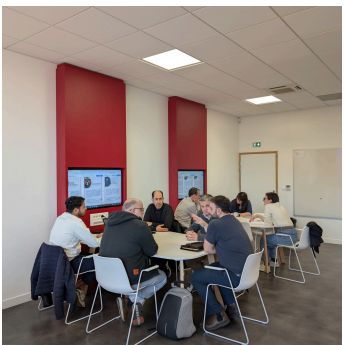
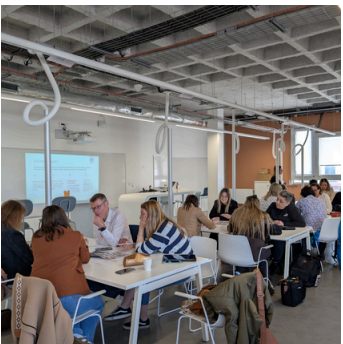
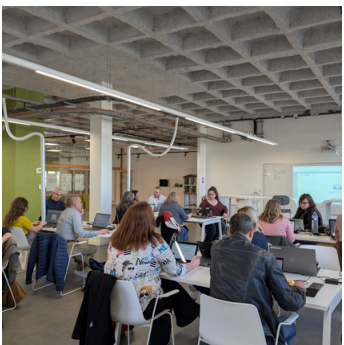
Cette 4ème édition a rassemblé une communauté éducative engagée et diverse autour de 20 conférences et 85 ateliers expérimentiels, totalisant 2117 inscriptions. Les participants sont venus de nombreux territoires, de Tourcoing et sa région jusqu'à Paris, Clermont-Ferrand ou Les Sables d'Olonne, témoignant du rayonnement croissant de l'événement. Enseignants, intervenants et acteurs du monde éducatif ont pu échanger, expérimenter et confronter leurs pratiques à travers des formats variés, dans une dynamique résolument collective.

Un laboratoire d'idées qui se poursuit au-delà des trois jours

Le Forum confirme la vocation du Cube EIC : être à la fois un lieu de rencontre et un laboratoire, où l'on ne se contente pas de parler d'éducation, mais où on la fait évoluer concrètement. Les échanges noués durant ces trois jours ne s'arrêtent pas aux portes du Cube : les idées continuent de circuler et les pratiques d'évoluer. L'éducation est une relation, elle est aussi, plus que jamais, une responsabilité partagée.



Retour en images



Retour en images

Les événements phares de l'année



← Journée Dreamakers

Une journée placée sous le signe de la créativité et de l'innovation, permettant aux participants de développer leurs idées et de découvrir des méthodes de travail collaboratives.

WorldSkills France - Challenge+ Photographie reportage →

Le Cube a accueilli les épreuves du Challenge+ Photographie reportage, mêlant prises de vue sur le terrain et retouche photo, dans une dynamique d'excellence professionnelle.



← Jeunes & Audacieux - BGE Hauts-de-France

Le Cube a accueilli de jeunes porteurs de projets dans le cadre d'une journée consacrée à l'entrepreneuriat, à l'audace et au développement de l'esprit d'initiative.

ÉGAL'ASSO →

Cette matinée dédiée à l'égalité des genres dans le monde associatif a réuni de nombreux acteurs autour d'animations participatives, d'un escape game pédagogique et de temps d'échange.



← Job Dating régional

Entre recruteurs, candidats et partenaires, cette journée a favorisé de nombreuses rencontres professionnelles et opportunités d'emploi à l'échelle régionale.

Les évènements phares de l'année



Petit BamBou x UNICEF

160 élèves, du CM1 à la Seconde, ont participé à une journée de sensibilisation à la santé mentale mêlant conférences inspirantes, témoignages et ateliers pratiques.

Délégation de chefs d'établissement de Vendée



Quarante chefs d'établissement ont découvert les espaces et les démarches pédagogiques du Cube à travers des ateliers collaboratifs autour du Lego® Serious Play® et de la création d'un escape game pédagogique.



Challenge national des BTS GTLA

Le Cube a accueilli le Challenge national des BTS GTLA, réunissant des étudiants autour d'épreuves concrètes mettant en valeur leurs compétences en transport et logistique.

Journée des communautés éducatives Notre-Dame de Valenciennes



Le Cube a accueilli les équipes éducatives pour une journée placée sous le signe de l'échange, de la réflexion et du partage de pratiques pédagogiques.



Semaine Focus

Les lycéens ont participé à une semaine d'ateliers immersifs favorisant la connaissance de soi, l'orientation et la découverte du territoire dans le cadre du parcours Focus.

Les évènements phares de l'année



← Forum des métiers – 2e édition

Près de 1 000 élèves ont participé à cette deuxième édition du Forum des métiers, allant à la rencontre de plus de 100 professionnels pour découvrir une grande diversité de parcours et de secteurs d'activité.

Le Compétentiel →

Le Cube a accueilli son premier atelier du Compétentiel, un dispositif dédié au développement des compétences psychosociales à travers des défis collaboratifs, des temps d'échange et un escape game.



← Semaine de l'Europe à l'EIC

À l'occasion de la Semaine de l'Europe, plus de 150 élèves ont découvert une exposition thématique et 90 lycéens ont assisté à une conférence dédiée aux enjeux européens.

Échange franco-polonais / Collège Sainte-Marie de Pérenchies →

Les élèves français et polonais ont partagé une journée de découverte autour du FabLab, du MédiaLab, d'un défi Lego Masters et de la construction d'un dôme géodésique.



← Europroject – Institution Saint-Jude

Le Cube a accueilli les délégations de 19 établissements européens engagés dans le projet « Imagine : l'École de demain » pour une matinée d'échanges, de collaboration et de découverte de l'innovation éducative.

Les classes ouvertes

Pendant les vacances scolaires, le Cube a accueilli de nombreux jeunes dans le cadre des classes ouvertes, un dispositif proposant des activités éducatives et ludiques autour du numérique, de la création et de l'innovation.

Répartis entre le fabLab, le médiaLab, les escape games et les ateliers Lego Masters, les participants ont pu développer leur créativité, leur esprit d'équipe et leurs compétences techniques à travers des projets concrets.

Cette année, les univers de Stranger Things, Star Wars et des jeux vidéo ont servi de fil rouge aux différentes activités, favorisant l'engagement des jeunes et leur immersion dans des expériences d'apprentissage originales et stimulantes.



Retour en images



Retour en images

Temps forts du fablab

Cette année encore, le FabLab a été un espace privilégié de création, d'expérimentation et de concrétisation de projets variés. Grâce aux outils de fabrication numérique et aux différentes machines mises à disposition, les élèves et les partenaires ont pu découvrir et développer des compétences techniques tout en répondant à des besoins concrets.

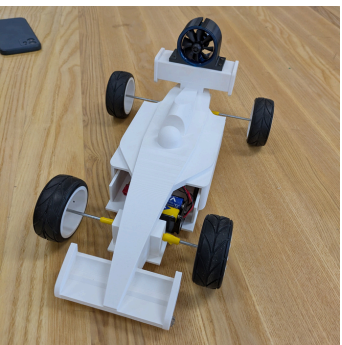
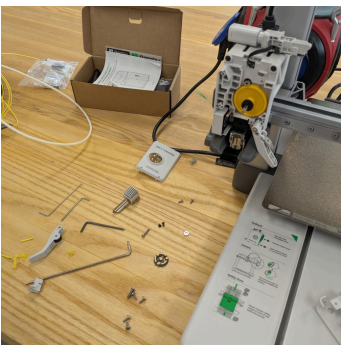
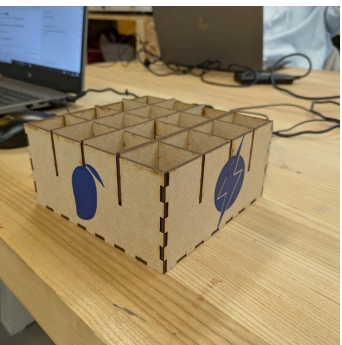
De nombreux projets ont ainsi vu le jour : réalisation du trophée de la Start-Up Design Week, fabrication de trophées pour un tournoi de baby-foot, création de pièces en impression 3D et de stickers dans le cadre du projet « Course en cours », conception de porte-casques et de supports pour téléphones, ou encore production de pièces destinées à réparer des objets du quotidien dans une démarche de réemploi et de durabilité.

Le FabLab a également accompagné les élèves dans leur découverte des technologies de fabrication à travers des ateliers d'initiation à la découpe laser, à l'impression 3D et au tufting. Plusieurs réalisations ont contribué à améliorer les espaces de l'établissement, notamment la confection de matériel pour l'espace bois, le flochage de vêtements, la création de dés en impression 3D et la réalisation de lettrages pour le CDI.

Ces projets illustrent la richesse des usages du FabLab, qui favorise à la fois l'apprentissage par la pratique, la créativité, la collaboration et l'innovation au service des projets pédagogiques et des besoins de la communauté éducative.



Retour en images



Retour en images

Temps forts du médialab



Urban Trail de Tourcoing

Couverture de l'Urban Trail de Tourcoing, un événement ayant rassemblé des milliers de participants à travers plusieurs lieux emblématiques de la ville.



Non au harcèlement

Accompagnement d'élèves dans la création de courtes saynètes vidéo destinées à sensibiliser leurs camarades au harcèlement scolaire.



Forum des métiers

Captation des échanges entre professionnels et élèves lors d'un forum dédié à la découverte des métiers et à l'orientation.



AFTL

Accompagnement de l'AFTL dans la conception et la réalisation d'une vidéo présentant ses missions et ses actions.



Start-Up Design Week

Encadrement de jeunes participants dans la réalisation et la retouche de photographies, ainsi que couverture de l'ensemble de l'événement.



Collège Saint-Joseph de Comines

Initiation aux métiers de l'audiovisuel à travers la réalisation d'un court métrage : écriture, jeu d'acteur, cadrage et montage.



Les expositions

Reconstruire l'avenir après la Première Guerre Mondiale

Cette exposition itinérante a permis au public de découvrir les enjeux de la reconstruction du Nord et du Pas-de-Calais après la Première Guerre mondiale. À travers sept thématiques et le parcours de deux personnages fictifs, Louise et François, elle a mis en lumière les profondes transformations humaines, sociales et territoriales qui ont marqué l'après-guerre.



Open process

L'exposition Open Process – La constellation a permis aux visiteurs de mieux comprendre le processus de création des œuvres produites au Fresnoy. En dévoilant les recherches, expérimentations et collaborations qui précèdent la réalisation d'un projet artistique, elle a offert un regard original sur les coulisses de la création contemporaine.



SCINONUM

L'exposition SCICONUM a proposé une immersion interactive au cœur des sciences cognitives et des enjeux du numérique dans les apprentissages. À travers des expériences ludiques et participatives, elle a permis au public de mieux comprendre le fonctionnement du cerveau apprenant, de questionner certaines idées reçues et de découvrir des pistes concrètes pour favoriser des pratiques pédagogiques plus efficaces et adaptées aux défis actuels.



Moi Général de Gaulle actuellement à Londres...

Cette exposition a retracé l'impact de l'Appel du 18 juin 1940 et l'engagement des Forces françaises libres et de la Résistance jusqu'en 1945. Elle a offert au public un éclairage sur le rôle central du Général de Gaulle dans la lutte pour la Libération de la France.

Les expositions



← Travailler en toute sécurité

Cette exposition a permis de découvrir l'histoire de la prévention des risques professionnels, de la fin du XIXe siècle à nos jours. Affiches, photographies et documents d'archives ont illustré les évolutions de la santé et de la sécurité au travail ainsi que les actions menées pour protéger les travailleurs.

Silence ! On tue... →

L'exposition Silence ! On tue... a été réalisée à l'occasion du 60e anniversaire de la libération des camps et a retracé le destin de déportés du Nord-Pas-de-Calais ainsi que celui de leurs tortionnaires jugés lors du procès de Nuremberg. Elle a également proposé une réflexion sur les notions de génocide, de crime contre l'humanité et de droit humanitaire à travers l'étude de grands conflits contemporains.

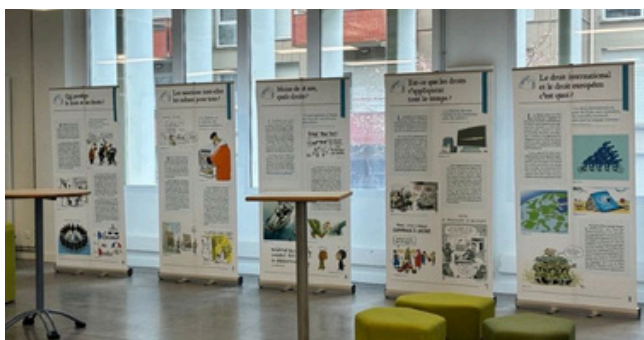


← Dessine-moi l'égalité des genres

À travers des dessins de presse internationaux, cette exposition a proposé un regard à la fois engagé et accessible sur les inégalités entre les genres. Les différentes thématiques abordées ont permis de sensibiliser le public aux enjeux d'égalité, de respect et de lutte contre les discriminations.

Dessine moi le droit →

Grâce à des dessins de presse mêlant humour et pédagogie, l'exposition Dessine-moi le droit a permis aux visiteurs de mieux comprendre les notions essentielles du droit, de la citoyenneté et des libertés. Elle a favorisé la réflexion sur les droits et les responsabilités de chacun dans la société contemporaine.



Les chiffres de l'année

Cube à Essais

17 ateliers
325 inscrits

Les expositions

7 expositions
2000 élèves

Les classes ouvertes

175
participants

Les événements Entreprise

17
entreprises

Les journées portes ouvertes

1500
visiteurs

Établissements accompagnés

hors EIC

8
établissements

Le Forum éducation et innovation pédagogique

20
conférences

85
ateliers
expérientiels

2117
inscriptions



Nos objectifs pour 2026/2027

Une conviction guide désormais notre action.
Le Cube ne se développera pas en faisant toujours plus.
Il se développera en faisant davantage sens.

L'année 2026-2027 devra ainsi permettre de franchir une nouvelle étape.

D'abord en **renforçant notre rôle de laboratoire hybride d'innovation pédagogique et éducative**. Expérimenter de nouvelles approches, accompagner les équipes, documenter les pratiques, évaluer les expérimentations et partager ce qui fonctionne comme ce qui ne fonctionne pas.

Ensuite, en **consolidant notre ancrage territorial**. Les défis éducatifs ne peuvent plus être portés par l'école seule. Le Cube poursuivra le développement de partenariats avec les établissements scolaires, les collectivités, les entreprises, les associations, les chercheurs et les acteurs de la formation afin de construire de véritables communautés apprenantes.

L'année à venir sera également marquée par plusieurs projets structurants : le déploiement du Plan Pluriannuel d'Éducation à l'Orientation de l'EIC, le développement des parcours expérientiels, la préparation du Forum Éducation et Innovation Pédagogique 2027, le lancement de nouveaux programmes soutenus par le Fonds de dotation EIC ainsi que le développement de projets de recherche et d'expérimentation autour des transformations éducatives.

Mais au-delà de ces projets, l'ambition reste inchangée : **faire du Cube un lieu où l'on ose expérimenter**. Où l'on apprend autant de ses réussites que de ses tâtonnements. Où chaque rencontre devient une occasion de penser autrement l'éducation. Parce que nous sommes convaincus qu'une communauté éducative ne devient jamais définitivement innovante ou apprenante.

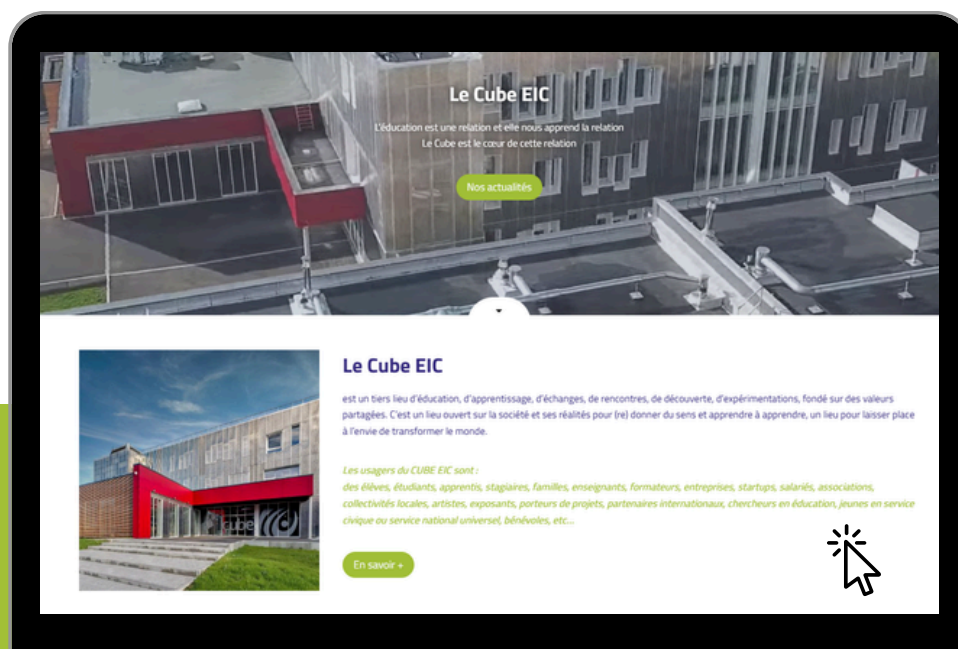
Elle le demeure uniquement si elle continue à apprendre, à douter, à dialoguer et à construire avec les autres.



Ils nous ont fait confiance



Contacts



Notre site internet :
<https://www.lecubeeic.fr/>



Instagram :
[@lecubeeic](https://www.instagram.com/lecubeeic)



LinkedIn :
[@lecubeeic](https://www.linkedin.com/company/lecubeeic)



Bertrand LERMYTTE,
 Responsable du Cube
blermytte@eic-tourcoing.fr
 06 72 52 79 33



@bertrandlermytte



David VERBRUGGHE,
 Responsable des projets du Cube
dverbrugghe@eic-tourcoing.fr
 06 51 43 93 40



@davidverbrugghe